



Chiesa evangelica valdese  
di San Germano Chisone

**domenica 2 febbraio 2020**  
**Quarta dopo l'Epifania**

**Celebrazione della Cena del Signore e Assemblea di chiesa**

\*\*\*\*\*

past. Ruggero Marchetti



## **Apocalisse 1 , 9 - 20**

*Io, Giovanni, vostro fratello e vostro compagno nella tribolazione, nel regno e nella costanza in Gesù, ero nell'isola chiamata Patmos a causa della parola di Dio e della testimonianza di Gesù. Fui rapito dallo Spirito nel giorno del Signore, e udii dietro a me una voce potente come il suono di una tromba, che diceva: «Quello che vedi, scrivilo in un libro e mandalo alle sette chiese: a Efeso, a Smirne, a Pergamo, a Tiatiri, a Sardi, a Filadelfia e a Laodicea». Io mi voltai per vedere chi mi stava parlando. Come mi fui voltato, vidi sette candelabri d'oro e, in mezzo ai sette candelabri, uno simile a un figlio d'uomo, vestito con una veste lunga fino ai piedi e cinto di una cintura d'oro all'altezza del petto. Il suo capo e i suoi capelli erano bianchi come lana candida, come neve; i suoi occhi erano come fiamma di fuoco; i suoi piedi erano simili a bronzo incandescente, arroventato in una fornace, e la sua voce era come il fragore di grandi acque. Nella sua mano destra teneva sette stelle; dalla sua bocca usciva una spada a due tagli, affilata, e il suo volto era come il sole quando risplende in tutta la sua forza. Quando lo vidi, caddi ai suoi piedi come morto. Ma egli pose la sua mano destra su*

*di me, dicendo: «Non temere, io sono il primo e l'ultimo, e il vivente. Ero morto, ma ecco sono vivo per i secoli dei secoli, e tengo le chiavi della morte e dell'Ades. Scrivi dunque le cose che hai viste, quelle che sono e quelle che devono avvenire in seguito, il mistero delle sette stelle che hai viste nella mia destra, e dei sette candelabri d'oro. Le sette stelle sono gli angeli delle sette chiese, e i sette candelabri sono le sette chiese».*

### *Un pensiero della predicazione*

L'aspetto più straordinario della straordinaria visione inaugurale è che la figura divina che folgora *Giovanni* è anche indelebilmente segnata dalla sua esperienza umana: *Gesù Cristo* "il primo e l'ultimo, e il vivente", il Figlio di Dio e il "Dio con noi", è e resta un uomo, un vero essere umano. L'abbiamo visto già fin dall'inizio: "Vidi, in mezzo ai sette candelabri d'oro, uno simile a un figlio d'uomo"... Quella del "figlio dell'uomo" nella gloria è un'immagine che viene da un'altra grande visione della Bibbia, nel libro di *Daniele*; ma qui quello che soprattutto per noi conta è che, in *Gesù*, il Dio dell'*Apocalisse* si rivela come il Dio che è anche essere umano, il Dio che ci è vicino, perché condivide la nostra umanità. E questa condivisione è la nostra salvezza.

È la meravigliosa scena e sono le parole che seguono alla caduta di *Giovanni*: "Quando lo vidi, caddi ai suoi piedi come morto. Ma egli pose la sua mano destra su di me, dicendo: «Non temere, io sono il primo e l'ultimo, e il vivente. Ero morto, ma ecco sono vivo per i secoli dei secoli, e tengo le chiavi della morte e dell'Ades». C'è qui un senso di grande vicinanza: Cristo è Dio, e è anche il nostro prossimo, che ci è vicino nelle nostre cadute, nelle nostre miserie, nelle nostre paure...

Proprio la sottolineatura dell'umanità del Cristo glorioso dell'*Apocalisse* ha fatto sì che questo libro, che certo per tanti aspetti è anche inquietante, incantasse tanti esseri umani, soprattutto i più poveri ed i più emarginati e sofferenti. Fin dall'antichità, e poi nel Medioevo e in tempi più moderni, generazioni di credenti oppressi da poteri religiosi, ideologici, politici e economici, hanno letto l'*Apocalisse* come il manifesto della loro liberazione. Effettivamente, se c'è nel *Nuovo Testamento* un libro che usa un linguaggio di tipo socio-economico e polemizza in modo molto chiaro con il sistema di potere del suo tempo, il sistema totalitario anche religioso di Roma (pensiamo al culto dell'imperatore, per cui in molte città, tra cui le sette a cui *Giovanni* indirizza il proprio scritto, tutti gli abitanti erano obbligati a rendere omaggio all'immagine del Cesare di turno), e lo fa nel nome della signoria di Cristo non solo sulle chiese ma anche sul mondo e sulla storia, è proprio il libro dell'*Apocalisse*.

Sì, il fascino di questo libro e l'inquietudine che ha sempre suscitato. la sua forza e insieme la sua debolezza, consistono proprio nel fatto che le sue immagini si possono applicare facilmente alle diverse situazioni religiose, politiche e economico-sociali con cui le varie generazioni cristiane si sono dovute confrontare, e così, nella storia, l'*Apocalisse* ha nutrito speranze ed illusioni, ha provocato rivolte e massacri... E però ogni volta tutti coloro che si sentivano schiacciati dal potere, sono tornati a leggerla e hanno trovato in lei la mano del Signore che si posa su di loro e hanno udito la sua voce che dice: "Non temere e fa' ciò che devi fare, perché io sono con te".

( *Ruggero Marchetti* )

# **ORDINE del CULTO**

*Armonium : Elske van der Wal*

## **1 - Proclamazione della grazia di Dio**

### **Preludio musicale**

Saluto e accoglienza

Invocazione

*Salmo 97, 1. 6. 11-12*

Preghiera di lode

**INNO 128 1 . 2 . 3** *Gloria e lode eterna a te*

## **2 - Ascolto della Parola di Dio (a cura di Franco Avondet)**

Preghiera d'illuminazione

Lettura biblica : **APOCALISSE 1, 9 - 20**

### **Interludio musicale**

### **PREDICAZIONE**

**INNO 131 1 . 2 . 3** *Sol Cristo è della chiesa*

### **Celebrazione della Cena del Signore**

Invito / *Apocalisse 31, 14-20* / Preghiera eucaristica

**INNO 192** *Santo, santo, santo*

Istituzione (*Matteo 26, 20.26-29*) / Preghiera di comunione

Invocazione dello Spirito / *Padre Nostro*

**INNO 215 1 . 2 . 3** *In preghiera spezziamo il pane insieme*

Frazione e elevazione

Invito / Comunione / Rendimento di grazie

## **ANNUNCI - RACCOLTA DELLE OFFERTE ( a cura del Concistoro )**

### **Interludio musicale**

**INNO 229** *Gloria eterna al Dio vivente*

## **Assemblea di chiesa**

Elezioni per l'eventuale riconferma degli anziani del nostro Concistoro  
*Franco Avondet, Claudia Beux e Christine Calvert Spanu*  
giunti alla scadenza del loro Quinquennio

Relazione finanziaria 2019

Presentazione Bilancio consuntivo 2019

Approvazione Bilancio preventivo 2020

Benedizione

**Amen** cantato

### **Postludio musicale**

**AVVISI**

**Lunedì 3 febbraio, ore 16.30, nelle Salette : SCUOLA DOMENICALE**

**Mercoledì 5 febbraio, ore 14.30, nelle Salette : UNIONE FEMMINILE**  
*Figure femminili nella Bibbia, a cura di Marinella Genre*

**Mercoledì 5 febbraio, ore 15.30, in Presbiterio :CATECHISMO Secondo Anno**

**Mercoledì 5 febbraio, ore 16.45, in Presbiterio : CATECHISMO Terzo Anno**

**Giovedì 6 febbraio, ore 16.30, in Presbiterio : CATECHISMO Primo Anno**

**Giovedì 6 febbraio, ore 17.45, in Presbiterio : CATECHISMO Quarto Anno**

**Giovedì 6 febbraio, ore 20.45, nelle Salette : CORALE**

**Venerdì 7 febbraio, ore 16.00, all'Asilo dei Vecchi**  
**CULTO a cura del Past. Antonio Lesignoli**

**Sabato 8 febbraio, ore 9.30, nelle Salette : PRECATECHISMO**

**Sabato 8 febbraio, ore 15.30, a Porte : CULTO QUARTIERALE**

**Domenica 9 febbraio, alle ore 10.00, nel Tempio di San Germano**  
**CULTO della domenica di Septuagesima**  
**con la partecipazione dei Catecumeni del Terzo anno del Secondo Circuito,**  
**che si ritrovano dalle ore 9.30 alle 16.30 per il loro incontro mensile**